

玛丽亚·古琦 MARJA KURKI

丝绸的温柔光芒，
粉红和粉紫的雅致，
难以忘怀的印象

步骤



1



2



3



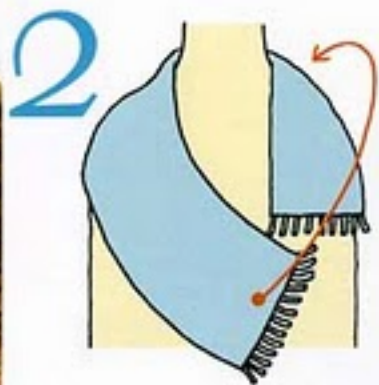
4



配大衣



披肩质地厚实，感觉非常暖和。建议把披肩简单地披在大衣外即可。60cm×180cm·丙纶基75%、马海毛14%、聚酯11%

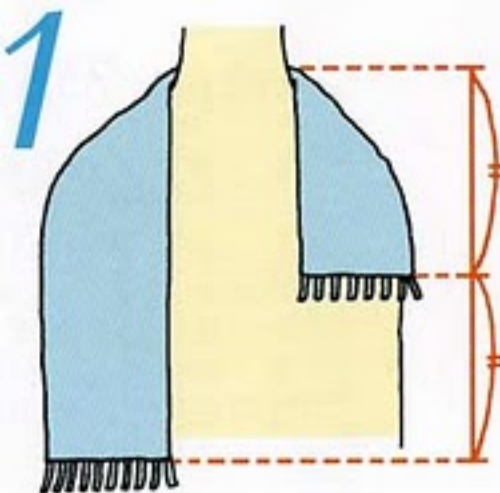


一端搭在另一侧肩上。

要点

往肩膀上搭披肩时，如果披肩褶过多的话，整体效果就比较臃肿。注意要把披肩的面露出来。

披肩的系法



将长方形的披肩按左右长度比为2:1的比例披在肩上。



整理一下披肩褶的形状。

适合搭配的衣领



圆领

衣领线看不看得见都没关系。如果是搭配素色的毛衫，最好选择有图案的披肩。70cm x 190cm · 开司米100%



高领

披肩松一些卷，使衣领露出来，这样感觉比较协调。如果是用质地较厚的披肩，披肩褶多一些也没关系。45cm x 180cm · 开司米100%



带领套装

披肩松一点卷，使衣领稍微露出来一些。最好搭配质地看起来比较高级的披肩。50cm x 180cm · 开司米100%

（魅力“小花招”）



在正面围两层

天气较为寒冷时，建议您采用此种方法围披肩。围好后，披肩左右对称，褶也比较少，看起来就像斗篷一样。60cm x 180cm · 毛98%、尼龙2%



把披肩披在肩上，使左右两端长度一致，披肩两端均向另一侧的肩绕围过去，正面就围了两层。

带皮草的披肩

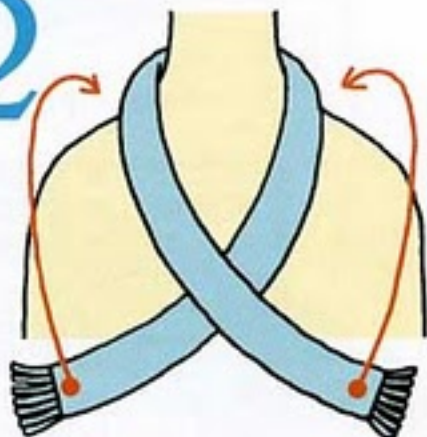
此种围法造型简单，设计考究的披肩很适合这种围法。图片中的披肩缀有球式的皮草，造型别致，点缀效果好，能够成为别人瞩目的焦点。50cm x 190cm · 开司米100%





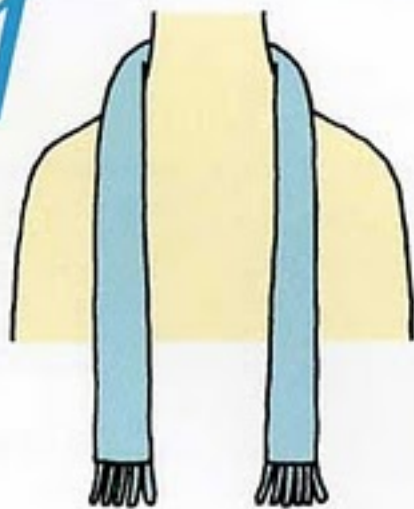
披肩由紫色、无条纹图案与单色格纹两种图案构成，造型多变，使用方便。70cm × 200cm · 毛68%，丝绢32%

2



披肩的系法

1



长方形的披肩按长方形折叠法（参照15页）折成4折，将披肩挂在脖子上。

披肩两端在正面交叉后绕到颈后。

3

后面



在后面系一个单结，整理一下形状。

要点

不需要刻意将披肩的两端收到一起，使其自然下垂即可，感觉随意，自然。

适合搭配的衣领



圆领

稍微松一些系，把衣领线都遮掩起来。70cm × 180cm · 内衬基100%



V字领

围在脖颈处的披肩弄得造型小巧一些，好让V字领的衣领线都露出来，形象鲜明。50cm × 180cm · 开司米100%



高领

衣服的高领稍稍露出来一些，能起到装饰点缀的效果。披肩围得太紧，给人一种喘不过气来的感觉，注意不要围得太紧。60cm × 180cm · 经线丝织100% · 纬线开司米100%

(魅力“小花招”)

披肩两端垂在前面

要搭配的衣服领很厚或是带有帽子，如果还将结系在身后，看起来不免觉得沉重。将披肩两端垂在胸前，效果就好多了。将披肩倒挂在脖子上，两端在后面交叉后，再绕回到前面即可。50cm × 180cm · 开司米100%



披肩两端在前面穿过

这是一款给人感觉柔和的休闲的系法，造型小巧别致，还能让脖子感觉很暖和。要选择手感较好的披肩。稍短一些的围巾也可以按照这种方法来系。50cm × 180cm · 开司米100%

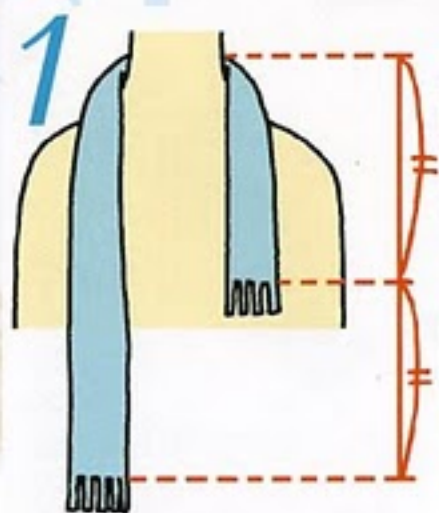
将披肩从前面倒挂在脖子上，披肩两端在颈后交叉后，再绕回到前面，自上而下地由围在脖子上的披肩处穿过。



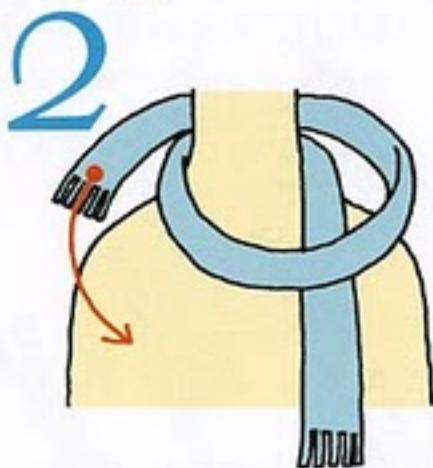
双层十字结



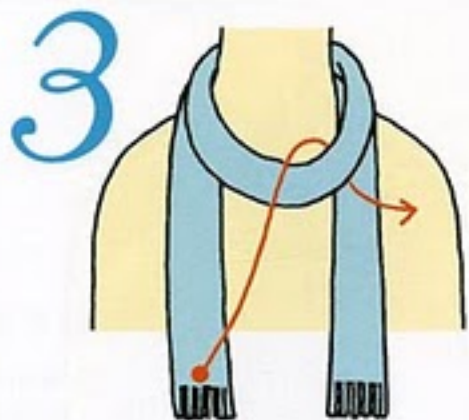
带有多种条状图案的
围巾既休闲，又不会
显得过于随意。
25cmX170cm·开司米
100%



将折成适当宽度的围巾围在脖子上，把一端拉长。



使长的一端稍微宽松地围着脖子绕一圈。



将绕回到前面的一端自上而下地穿过围在脖子上的环。

要点

步骤2、3所做的环，之后都会有围巾的一端穿过，所以不要拉得太紧，松一些，系成后的围巾造型就会很漂亮。

适合搭配的衣服



圆领

适合与式样传统、简单的针织衫相配。如果是素色的围巾，也适合与带有镶边花纹的针织衫相搭配。30cmX180cm·开司米100%



V字领

系得紧一些，造型会显得很小巧，整体感觉线条流畅。30cmX160cm·开司米100%



高领

搭配薄针织衫的话，就把围巾系得小巧一些。搭配厚针织衫的话，就把围巾系得松一些。这样整体效果比较协调。36cmX160cm·西姆基160%



如图所示，另一端放在A的下面，然后自上而下的从B穿过。



整理一下围巾的形状。

Sense Up (魅力“小花招”)

把围巾系法的最后一步改一下

将围巾仔细的卷在脖子上，不要让折好的形状松散开，这样就不会把围巾褶和一些小褶皱压平，感觉高雅，有品位。31cmX156cm·开司米100%

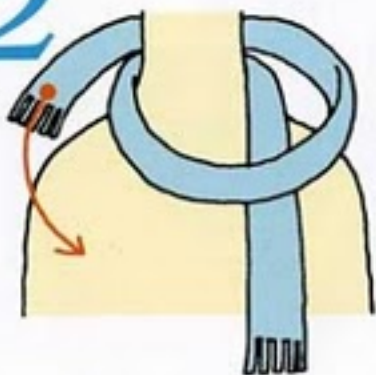
在步骤4中，将现在围巾较长的一端从A的上面，B的下面穿过去，然后卷在身后。



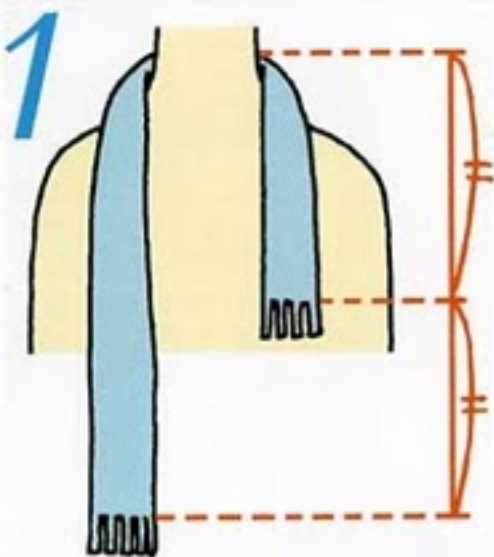


素色的围巾是调节服饰颜色变化的必备之品。30cmX180cm·开司米100%

2



围巾的系法



将折成适当宽度的围巾挂在脖子上，然后将一端拉长。

长的一端围着脖子绕一圈。

要点

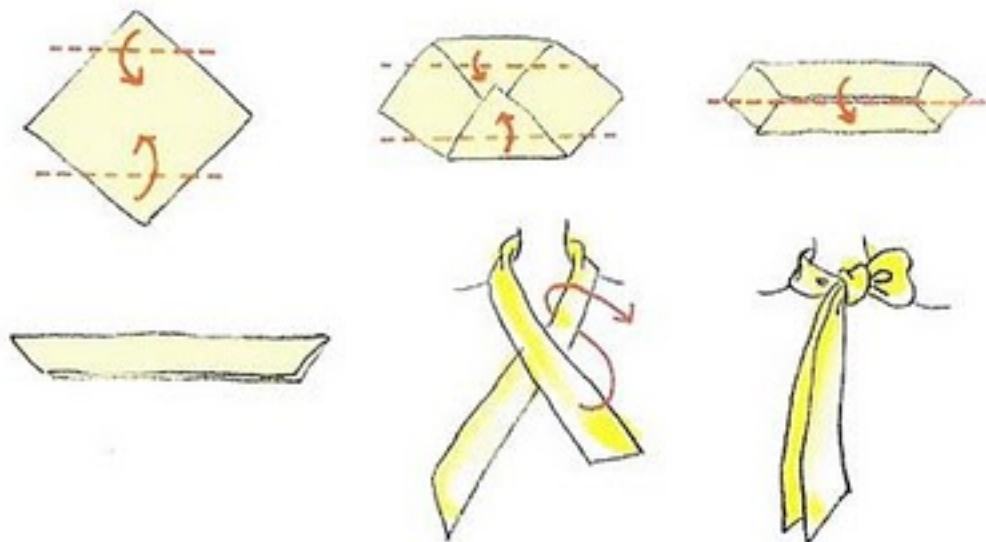
脖颈处的围巾容易显得臃肿，所以要一边将围巾压平整了，一边仔细小心地围。

3



围巾的两端在前面打个单结

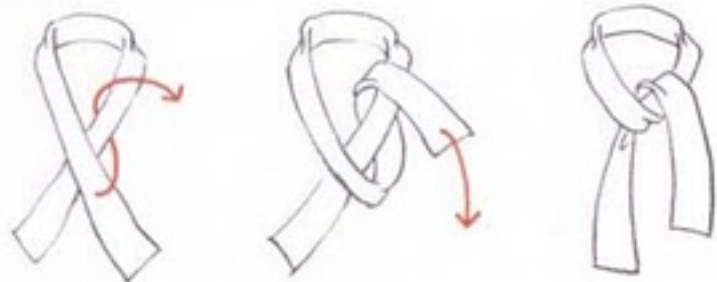
✿ 單耳蝴蝶結



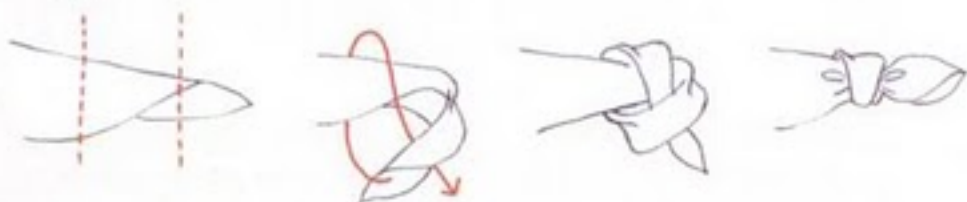
✿ 標準蝴蝶結



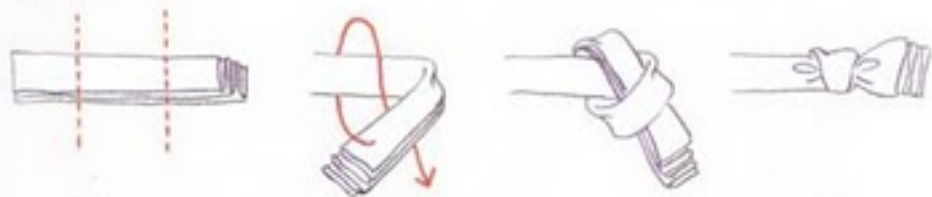
虫 活結



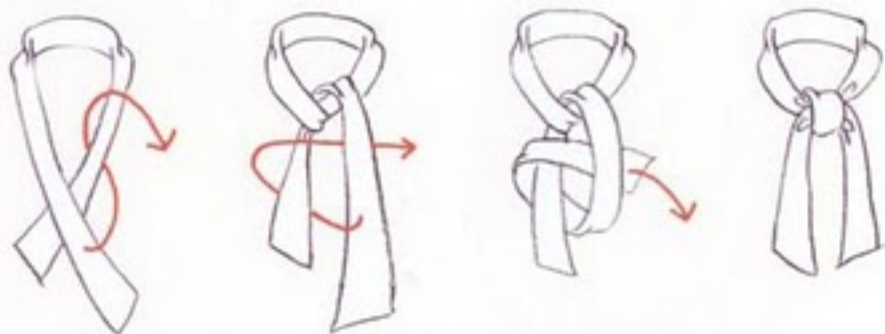
虫 死結 (1)



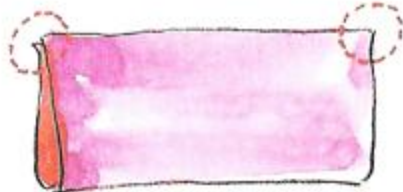
虫 死結 (2)



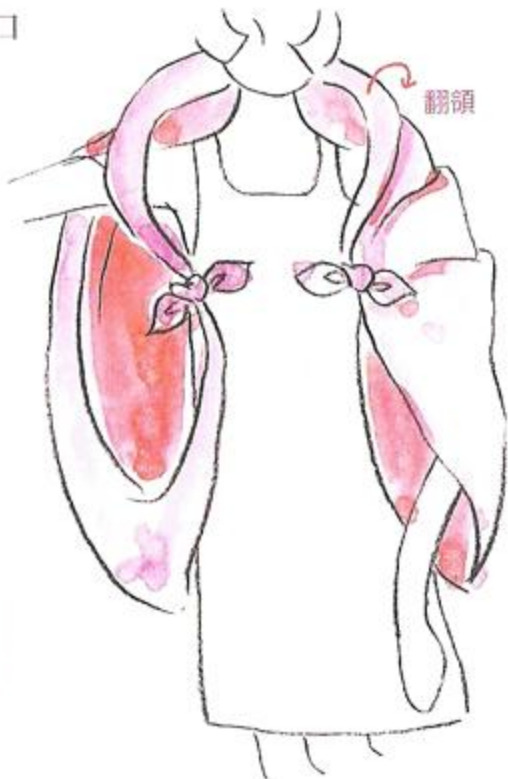
虫 平結



平結



大方巾摺成梯巾，摺口朝上

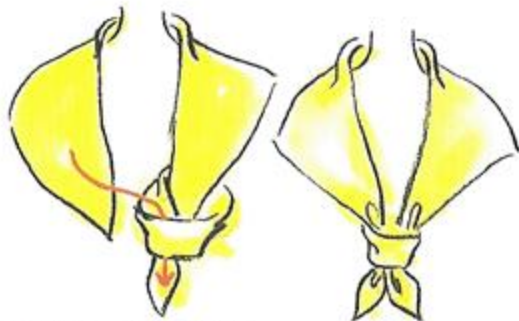


玛丽亚·古琦 MARJA KURKI

丝巾与同色系开衫搭配，
和谐中透出精致品位

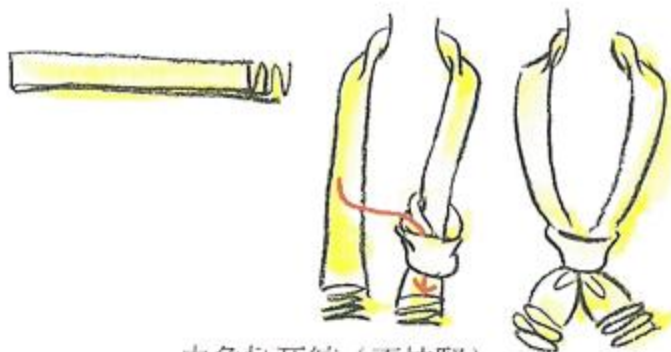


❖ 女性領帶一



方巾順摺一巾角打死
結（不拉緊）

❖ 女性領帶二



一巾角打死結（不拉緊）

玛丽亚·古琦 MARJA KETNER

大方巾，
胸衣结，
轻松出场，
PARTY亮点

步骤



1



2



3



4



玛丽亚·古琦 MARJA KURKI

同款丝巾和服装，
在办公室
可以这样温柔端庄



步骤





颈间一缕丝巾，
可以让干练和妩媚
集于一身

步骤



1



2



3



4

玛丽亚·古琦 MARJA KURKI

玛丽亚·古琦 MARJA KURKI

风琴折系法的浓郁风格丝巾，
将黑色套装
点化得生动华丽

步骤



欲语还休的热烈，
只有丝巾可以表达



玛丽亚·古琦 MARIA KURRA



8字形结

1



配开襟毛衫



细密的人字形编织花纹会让披肩拥有丰富的光彩。
60cm x 180cm · 毛55%
开司米30% · 丝线15%

将披肩的一对对角系成一个平结。

3



将披肩套在脖子上，使系好的平结居于正中央。

披肩整体拧成8字形，将下面的一个环套在脖子上，使平结居于身后。

适合搭配的衣领



圆领

此种系法会将衣领线遮掩住，尽量选择领口开的较小的衣服与之搭配。50cm x 180cm · 丝棉50%、毛50%



衬衫

将衣领立起来，披肩系在外面，把衬衫衣扣解开一个。披肩与V字形线条搭配在一起，很漂亮。70cm x 190cm · 经线丝棉100%，纬线开司米100%



带领套装

把披肩系在套装的里面，看起来就像里面穿了件罩衫一样。如果套装里面还穿有高领衣服时，要选择与衣领为同色系的披肩来佩戴。50cm x 180cm · 开司米70%，丝棉30%



把平结放到内侧，整理一下正面披肩褶的形状。

要点

整理披肩褶时，把披肩的两端都放到里面，这样，整体造型会比较漂亮。

Sense Up (魅力“小花招”)

形成层次错落的图案

使用有晕色花纹图案的披肩，系后造型灵动飘逸，效果别致。披肩具体系法不同，效果印象也不同。把披肩不同对角线上的角系在一起，或是反方向的拧成8字形，这些小细节上的不同作法，会让您的披肩展现出不同的颜色，形成不同的效果。60cm x 180cm · 开司米70%，丝棉30%

